



**Полянский В.К.**

Дата съёмки не известна.  
Фотография из УПК.

К моменту увольнения в запас – 25.11.1946 г. – ст.лейтенант.

Умер в 1972 г.

Источники: ЦАМО ф.8377, оп.114893, д.д.2,3; информация из УПК.

<https://foto.pamyat-naroda.ru>

[\*] Воевал при обороне Ленинграда, освобождение Польши и Кенигсберга, разгром Квантунской армии. Кантузия, четыре ранения. Награды: медали "За оборону Ленинграда", "За освобождение Кенигсберга", "За Победу над Японией", "За Победу над Германией"

<https://ok.ru/group/57951302582375/topic/151503302867815>

[\*] Этот вальс любил мой отец, Полянский Виталий Ксенофонтович, старший лейтенант, командир роты разведки, участник обороны Ленинграда, освобождения Польши, взятия Кенигсберга, войны с Японией. На фотографии мой отец в центре. В феврале 1942 года поэт Евгений Долматовский опубликовал в газете Юго-Западного фронта «Красная Армия» стихотворение под названием «Танцы до утра», в котором, в частности, были такие слова: «Танца вечная погоня / Удивительно легка, / И лежит в моей ладони / Незнакомая рука...» Вспоминая об истории создания этого стихотворения, Долматовский рассказывал: «Стоит воинской колонне остановиться на ночёвку в прифронтовом селе или городке, и вот уже возникают знакомства, и откровенные разговоры, и влюблённость, и всё это носит грустный и целомудренный характер; а рано-рано — расставание, отъезд...»

[\*] сохранена орфография и пунктуация источников.



**Полянский В.К.**

Даты съёмок не известны.

Фотография с  
<https://foto.pamyat-naroda.ru>



Фотография с <https://ok.ru>  
В.К. Полянский в центре.