



Щапов Д.И.

Дата съёмки не известна.

Фотография из УПК.

Щапов Дмитрий Иннокентьевич

Родился 02.02.1919 г. в г. Иркутске.

09.05.1936 г. Свердловским ГВК г. Свердловска был призван на военную службу и направлен на обучение в Ленинградское военноморское училище связи имени Г.К.Орджоникидзе.

- с июля 1936 по январь 1940 г.г. – курсант ЛВМУС им.Орджоникидзе.

- с января по 23.03.1940 г. – помощник оперативного дежурного СНИС штаба КБФ.

- с 23.03 по июль 1940 г. – начальник радиостанции Выборгского укрепрайона.

- с июля 1940 по июнь 1941 г. – курсант Ленинградского военноморского ордена Ленина Краснознамённого училища им.Фрунзе.

Лейтенант (звание присвоено 27.06.1941 г.).

- с июня 1941 по январь 1942 г.г. – военнослужащий эскадренного миноносца «Стойкий» КБФ.

К началу 1943 г. – ст.лейтенант.

Стрелок 28-й ОШР, красноармеец.

В 28-ю ОШР прибыл 04.03.1943 г. сроком на 1 месяц

09.03.1943 г. из 28-й ОШР выбыл в 30-ю ОШР.

Утром 19.03.1943 г. в ходе проведения 30-й ОШР разведки боем в районе Верхнего Койрово пропал без вести.

На самом деле Д.И. Щапов попал в плен. В плену прошел обучение в немецкой разведшколе. При первой же заброске в наш тыл сдался.[*]

Был холост. Родители, отец Щапов Иннокентий Георгиевич и мать Щапова Евгения Кузьминична, проживали в Иркутске.

В запас был уволен 21.10.1954 г.

К 40-ка летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне Указом Президиума ВС СССР №80 от 06.04.1985 г. был награждён орденом «Отечественной войны» 2 степени.

Имя, как вернувшегося с войны, внесено в Книгу Памяти Республики Коми (т.9, стр.603).

Умер в 1994 г.

Источники: ЦАМО ф.9424, оп.55874с, д.д.2,6; ф.8589, оп.452541, д.д.6;35; ф.58, оп.118001, д.89; информация из УПК; Документы ВК г. Санкт-Петербурга, ф.Фрунзенский РВК, д.30000052; ВК Ленинградской области, ф.Отдел по г. Бокситогорск, Тихвин, Бокситогорскому и Тихвинскому районам, д.д.1000118,10001194; Документы 42-й А, ф.217, оп.9247, д.280; ф.217, оп.1221, д.3155; ф.397, оп.9247, д.274; Информация из фондов ЦВМА.

[*] Судьба Д.И. Щапова неординарна и неоднозначна. В свободном доступе об этом есть достаточно большой объём информации и фотографии.



Щапов Д.И. Даты съёмок не известны.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ



НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ДЕСАНТ

Снимок этот был сделан в Таллине сорок пять лет назад. В марте 1941 года в Высшем военно-морском училище им. М. В. Фрунзе состоялся выпуск, и молодой лейтенант Дмитрий Шапов ступил на борт эскадренного миноносца «Стройный», получив назначение на должность командира зенитной батареи. А спустя три месяца началась Великая Отечественная война.

Эсминец «Стройный» занял место у Невского лесопарка, вел огонь по самолетам противника, береговым объектам гитлеровских полчищ, наступавших на Ленинград. Но морякам приходилось воевать и на суше.

...Нейтральная полоса. Около ста метров разделяют два передних края — наш и противника. Между ними минные поля, проволочные заграждения, противотанковые надолбы. Открытое, ровное пространство.

Рано утром, после артиллерийской и минометной подготовки поднялись в атаку. Схватка завязалась в траншеях и ходах сообщения противника. Бой был жаркий, яростный. Осколком гранаты Шапова ранило в ногу, но он продолжал драться. Кто-то из фашистов бросил гра-

нату, которую он поймал буквально на груди, отшвырнул в сторону. Последнее, что Шапов запомнил, как левую руку пронзила острая боль. Он упал и потерял сознание.

На допросе Шапову показали фотографию, где он снят в форме курсанта училища. Это был тот самый снимок, сделанный в Таллине и попавший в руки врага. Отрицать, что он офицер, не имело смысла.

Некоторое время спустя Шапов заметил, что стал представлять интерес для командования абвера. Еще был Морскому офицеру должны быть известны расположение кораблей и частей обороны города. У Шапова мелькнула мысль: «Надо попытаться войти в доверие к врагу, проникнуть в разведку фашистов».

В Таллине, куда его вскоре направили под конвоем, он встретил такого же военнопленного, бывшего командира отряда торпедных катеров, капитан-лейтенанта Добрянского. Добрянский возглавлял подполье в самом логове фашистской разведки — Таллинском отделении абвера.

Шапова представили руководителю отделения абвера Целлариусу. Выразив восхищение поведением пленного в бою, тот распорядился назначить его преподавателем морской практики в одну из разведывательных школ. Для занятий были выделены специальные морские катера — штурмботы. Они могли брать десант и развивать при этом скорость до 25 узлов.

Командование вермахта требовало от Целлариуса решительных действий. Тогда и было задумано совершить нападение на советскую дальнюю батарею.

Едва началась подготовка, смысл этой диверсии стал поня-

тен подпольщикам. А после того, как группу перебросили в Копорский залив, стало ясно, что цель вылазки — Устинская батарея. Посоветовавшись с Добрянским, Шапов решил во что бы то ни стало сорвать проведение этой операции.

Дмитрий Шапов узнал, что в составе диверсионной группы есть двое надежных людей — Гридинский и Емелин.

У всех троих созрел план: в бензобаки штурмботов перед выходом в море всыпать сахар. Да, самый обыкновенный сахар.

Шапов посоветовал механику Гридинскому удлинить карманы брюк, остальное брал на себя. За несколько часов перед выходом в море Гридинский под видом проверки моторов прошел по штурмботам и в каждый бензобак засыпал сахар. Кроме, естественно, своего.

Перед рассветом диверсионный отряд вышел в Копорский залив. Через несколько минут хода на судах один за другим замелькали сигналы: «Теряю ход», на что Шапов ответил: «Добавить обороты». Он знал, что для двигателей это конец. Огоньки стали отставать и скоро потерялись в тумане. Когда он рассеялся, на виду у нашей батареи беспомощно покачивались на волнах потерявшие ход вражеские штурмботы.

Выполнив свой долг перед Родиной, Шапов с товарищами сошли на советский берег.

...Сегодня у Дмитрия Иннокентьевича Шапова много забот. Выступления перед пионерами, военно-патриотическая работа, поездки по стране.

В доме, где живет Дмитрий Иннокентьевич, много ребят. И мало кто из них, встречая во дворе этого крупного, высокого роста мужчину, догадывается, что за сосед живет рядом. Герои не любят говорить о себе.

Ю. ПАРАМОНОВ

